

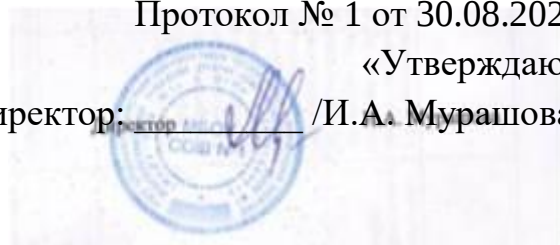
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. Кашина Тверской области

Утверждена решением педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2021

«Утверждаю»

Директор: _____ /И.А. Мурашова/



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
адаптированная для обуч-ся с ЗПР

(вариант 7.2)

4 класс

(УМК «Школа России»)

2021-2022 учебный год.

Учитель: Берегова Л.А.

Содержание курса.

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»;

«И вспомнил Олег коня своего...»;

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. П. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»;

В. Я. Брюсов «Детская»;

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»;

М. И. Цветаева «Наши царства»;

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. Пришвин. «Выскочка»;
К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;
Е. И. Чарушин. «Кабан»;
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»;
С. Д. Дрожжин. «Родине»;
Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;
Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты изучения курса.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

обучающийся научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

обучающийся получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

обучающийся начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

обучающийся освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научиться соотносить его с другими видами искусства;

обучающийся полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

обучающийся приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научиться находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность обучающегося** к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные

действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Обучающийся овладеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознает себя грамотным читателем, способным к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Он будет составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающийся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Он получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Обучающийся овладеет основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознает значимость работы в группе и освоит правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять

(пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.
Климанова, Горецкий «Школа России» - 102 часа.**

№ п/п	Тема урока	Содержание учебного материала	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения		Дата
				предметные	УУД	
Вводный урок 1 час						
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы	Регулятивные УУД: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
Летописи, былины, жития 8 часов						

2	Из летописи.	Чтение отрывок из	Характеризовать	Понимать ценность и	<i>Регулятивные УУД:</i>	
---	--------------	-------------------	------------------------	---------------------	---------------------------------	--

	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	древнерусской летописи. <i>Урок-путешествие в прошлое</i>	прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Чтение отрывков из древнерусской летописи. Сравнение текста летописи и исторического	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Пересказывать текст подробно.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Правильно, осознанно читать летописи,	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной	

		источника		понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	деятельности. Познавательные УУД: Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	
6	«Ильины три	Сравнивать	Выделять языковые средств	Понимание литературы	Регулятивные УУД:	

	поездочки»	поэтический и прозаический текст былины. Составление плана. Тема, главная мысль, события, последовательность.	выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Пересказывать былинку от лица её героя. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступок.	как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять	Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими	

			его простой план Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	
8	«Житие Сергия Радонежского»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке Познавательные УУД: Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	
9	Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития». Тест № 1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные	

					УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Чудесный мир классики 18 часов						
10	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов	Знакомство с названием раздела. Знакомство с биографией автора.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Готовить сообщение о писателе.	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Регулятивные УУД: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Познавательные УУД: Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	

11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста	Наблюдать за развитием событий в сказке. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку	

					зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
13	А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Знакомство биографией А.С. Пушкина; слушание и чтение;	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Слушание и чтение.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока. Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), Коммуникативные: участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других	

			отвечать на них.			
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Слушание и чтение. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке Познавательные УУД: Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Познавательные: выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Деление сказки на части. Ответы на вопросы	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать большие по объёму произведения	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова,	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии	

	богатырях»	по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.	объёму произведения.	привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	
18	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Знакомство биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Пересказывать текст подробно.	Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
20	М.Ю. Лермонтов	Слушание и чтение.	Читать произведения вслух	Составлять небольшое	Регулятивные:	

	«Ашик-Кериб»	Работа по содержанию. Характеристика героев.	с постепенным переходом на чтение про себя.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план. Иметь представление о классической литературе	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать текст подробно, выборочно.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	Знакомство биографией и творчеством Л.Н.Толстого.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.		
23	Л.Н. Толстой. «Детство»	Слушание и чтение. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по	

		содержанию.		художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
24	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	Слушание и чтение. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно, выборочно	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные УУД: учебное	

					сотрудничество с учителем и сверстниками	
25	А.П. Чехов. «Мальчики».	Знакомство биографией и творчеством А.П. Чехова. Слушание и чтение.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Регулятивные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Познавательные УУД: характеристика персонажей в опоре на текст. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
26	А.П. Чехов. «Мальчики».	Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию.	Самостоятельно оценивать своё чтение. Пересказывать текст подробно.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Познавательные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и	

					сверстниками.	
27	Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики». Тест № 2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Поэтическая тетрадь 10 часов						
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Знакомство биографией и творчеством Ф. И. Тютчева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	

		чтения)				
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Знакомство биографией и творчеством А.А. Фета. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Знакомство биографией и творчеством Е.А. Баратынского. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Регулятивные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, Познавательные УУД: преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с	

		чтения)			учителем и сверстниками	
31	Е.А. Баратынский» Где сладкий шёпот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Называть произведения русских поэтов	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Знакомство биографией и творчеством А.Н. Плещеева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Проследивать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста Познавательные УУД: определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
34	Н.А. Некрасов «Школьник»	Знакомство биографией и творчеством Н.А. Некрасова. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста	

35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: чтение про себя с осознанием содержания текста. Познавательные УУД: определение эмоционального характера текста. Коммуникативные УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	Знакомство биографией и творчеством И.А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.	Регулятивные УУД: смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: определение эмоционального характера текста	
37	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая	Проверять себя и самостоятельно	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную	Учащиеся обобщат знания по разделу,	Регулятивные УУД: понимать учебную	

	тетрадь». Тест №3	оценивать свои достижения.	информацию.	-обобщают полученную информацию.	задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Литературные сказки 12 часов						
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство биографией и творчеством В.Ф. Одоевского.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Составление плана сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы	Объяснять авторское и собственное отношение к	Регулятивные УУД: в диалоге с учителем	

			выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: учиться кратко передавать прочитанное	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Знакомство биографией и творчеством В.М. Гаршина. Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	

			характеризовать их, используя текст сказки			
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Регулятивные УУД: Учиться кратко передавать прочитанное. Познавательные УУД: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Знакомство биографией и творчеством П.П. Бажова.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в	

					группе ответы на вопросы учителя	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы по	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Регулятивные УУД: формулировать учебные задачи урока Познавательные УУД: готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	

		прочитанным произведениям.				
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Знакомство биографией и творчеством С.Т. Аксакова.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Регулятивные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Познавательные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные УУД: умение с	

					достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Познавательные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	Регулятивные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Познавательные УУД:	

				высказывание с опорой на авторский текст	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	
49	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». Тест №4	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Делу время – потехе час 7 часов						
50	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство биографией и творчеством Е.Л. Шварц	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	

			Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.		Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Знакомство биографией и творчеством В.Ю. Драгунского.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	

					Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям.	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Знакомство биографией и творчеством В.В. Голявкина. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды,	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	

		выражения, слова.	ролям.	высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям.	Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
56	Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». Тест №5	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД:	

					Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Страна детства 7 часов						
57	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знакомство биографией и творчеством Б.С. Житкова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Характеристика главных героев.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	

			содержанию произведения; Определять главную мысль	литературных произведений, отвечать на вопросы	Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Знакомство биографией и творчеством К.Г. Паустовского.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно	

					отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
61	М.М. Зощенко «Елка».	Знакомство биографией и творчеством М.М. Зощенко	Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Регулятивные УУД: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
62	М.М. Зощенко «Елка».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою	

					точку зрения.	
63	Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Тест №6	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Поэтическая тетрадь 3 часа						
64	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знакомство биографией и творчеством В.Я. Брюсова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД:	

					умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Знакомство биографией и творчеством С.А. Есенина.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Познавательные УУД: Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Определение эмоционального характера текста	
66	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные	

					УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Природа и мы 9 часов						
67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Знакомство биографией и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряк. Передача настроения с помощью интонации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Выборочный пересказ текста.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Регулятивные УУД: определять тему и главную мысль произведения; Познавательные УУД:	

			отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Коммуникативные УУД: пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Знакомство биографией и творчеством А.И. Куприна. Раскрытие смысла рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Регулятивные УУД: развитие навыков формулировки личной оценки Познавательные УУД: аргументирования своего мнения. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
70	М.М. Пришвин «Выскочка».	Знакомство биографией и творчеством М.М. Пришвина. Понимание нравственного смысла рассказа	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД:	

					выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения	
71	М.М. Пришвин «Высочка».	Составление плана. Пересказ произведения на основе плана.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
72	Е.И. Чарушин «Кабан»	Знакомство биографией и творчеством Е.И. Чарушина. Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной	

					информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Знакомство биографией и творчеством В.П. Астафьева. Деление текста на части.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные УУД: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: развитие воссоздающего и творческого воображения	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Пересказ текста.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство.	

				содержания, оценивать события и поступки	Коммуникативные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
75	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Тест №7	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Поэтическая тетрадь 5 часов						
76	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Знакомство биографией и творчеством Б.Л. Пастернака. Работа над выразительным чтением произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной	

			художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать , используя интонации, соответствующие смыслу текста		проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
77	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Знакомство биографией и творчеством С.А. Клычкова. Работа над выразительным чтением произведения.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Регулятивные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Познавательные УУД: создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Знакомство биографией и творчеством Д.Б. Кедрина. Работа над выразительным чтением произведения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные УУД: чтение про себя с осознанием содержания текста. Познавательные УУД: определение эмоционального характера текста. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Знакомство биографией и творчеством Н.М. Рубцова и С.А. Есенина Работа над выразительным чтением произведений.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные УУД: определение эмоционального характера текста. Познавательные УУД: соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

80	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Родина 5 часов						
81	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитина. Образ Родины в поэтическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные УУД: остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; Познавательные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью	

					выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
82	С.Д. Дрожжин «Родине».	Знакомство биографией и творчеством С.Д. Дрожжина. Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Знакомство биографией и творчеством А.В. Жигулина. Понимание нравственного смысла произведения.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные УУД: установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, Познавательные УУД: выделение существенной информации. Коммуникативные УУД:	

					обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Знакомство биографией и творчеством Б.А. Слуцкого. Понимание содержания прочитанного.	Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания	
85	Обобщающий урок по теме: «Родина». Тест №8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность	

					существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Страна Фантазия 5 часов						
86	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство биографией и творчеством Е. С. Велтистова. Воспринимать на слух художественное произведение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану.	
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Обогащение словарного запаса. Пересказ текста.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный	

					эксперимент. Коммуникативные: Кратко передавать прочитанное.	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Знакомство биографией и творчеством Кир Булычёва. Особенности фантастического жанра.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ текста.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные:	

					оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
90	Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». Тест №9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
Литература зарубежных стран 12 часов						
91	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста. Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пользоваться списком рекомендованной	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	

			литературы для выбора книги.		Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Составление плана. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Давать персонажам достаточную характеристику. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: кратко передавать прочитанное.	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Регулятивные УУД: смысловое чтение художественных текстов, Познавательные УУД: выделение существенной информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	

94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Деление текста на части. Иллюстрирование понравившейся части.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные УУД: установление причинно-следственных связей. Познавательные УУД: построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные УУД: соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные УУД: чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Познавательные УУД: выделение существенной	

		отвечать на них.			информации из текстов разных видов. Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Характеристика героев и их поступков.	Знать произведения зарубежных авторов. Выразительно читать данные произведения	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные	Регулятивные УУД: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Познавательные УУД: характеристика	

		сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	ответы, подтверждая отрывками из текста	персонажей в опоре на текст Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. Понимание содержания прочитанного.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные УУД: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные УУД: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	Понимание содержания прочитанного. Работа с иллюстрациями.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Регулятивные УУД: умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и	

			содержанию произведения; Определять главную мысль. Участвовать в работе группы	события, героев произведения	соблюдая нормы построения текста. Познавательные УУД: обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные УУД: использование разных способов выполнения задания	
100	Проверка читательских умений работать с текстом	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся обобщат полученные знания	Регулятивные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные УУД: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; Коммуникативные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	
101	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран». Тест №10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщить знания по разделу, -обобщать полученную информацию.	Учащиеся обобщат знания по разделу, -обобщат полученную информацию.	Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;	

					Познавательные УУД: Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
102	Урок-игра «Литературные сказки»	Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности,	Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Регулятивные УУД: Оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Коммуникативные УУД: Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения.	

